

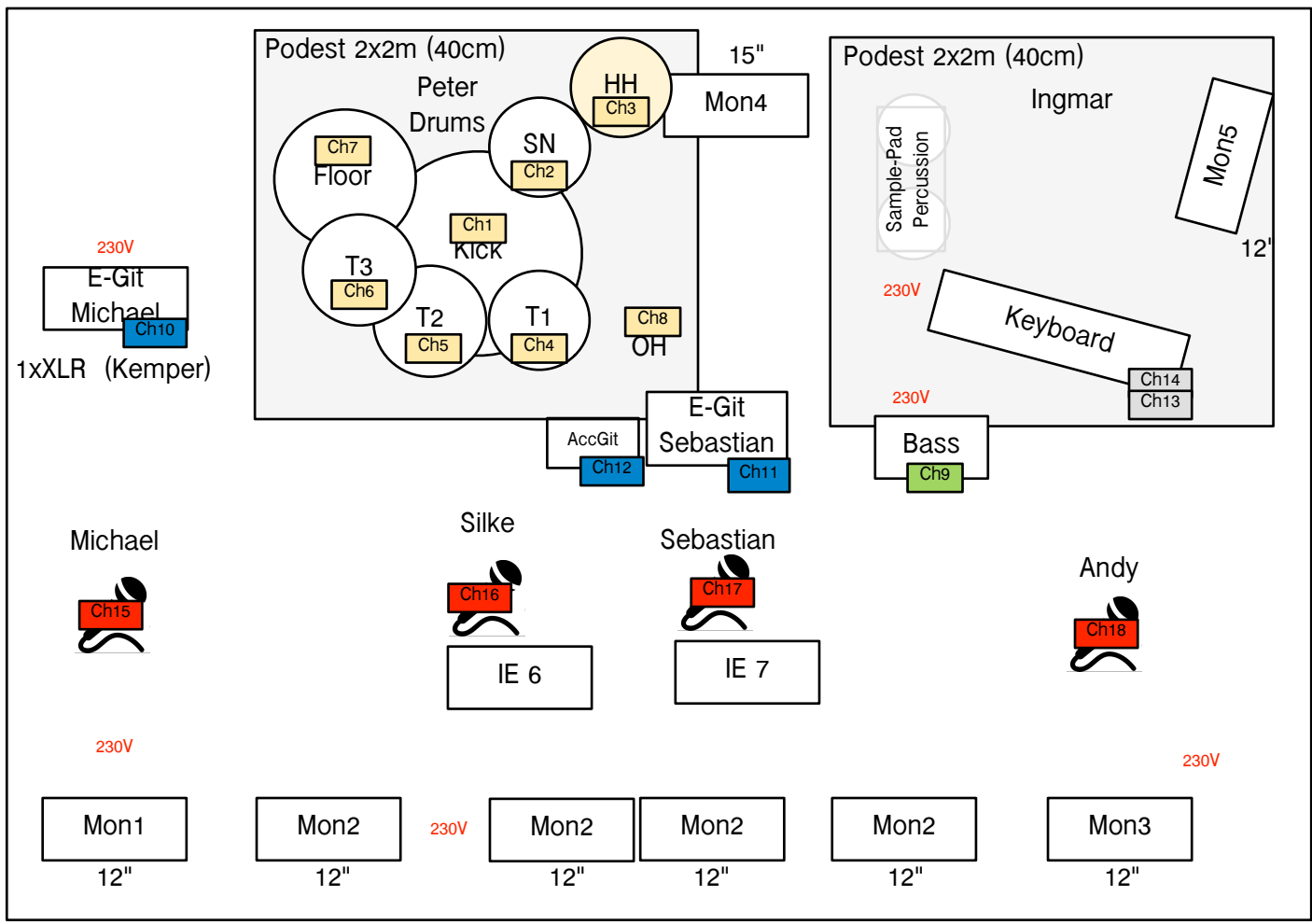
Bühne min. 6mx4m

Stand: 5/2022

Booking:
Silke Schaake
info@takefive-online.de

Internet:
www.takefive-online.de

Mon1	Michael
Mon2	Center
Mon3	Andy
Mon4	Drums Peter
Mon5	Keys Ingmar
InEar 6	Silke
InEar 7	Sebastian



1	Kick
2	Snare
3	HH
4	T1
5	T2
6	T3
7	Floor
8	OH
9	Bass
10	Git Michael
11	Git Sebastian
12	Acc Sebastian
13	Key Left
14	Key Right
15	Vox Michael
16	Vox Silke
17	Vox Sebastian
18	Vox Andy

Wenn nicht anders vereinbart stellt der Veranstalter die PA, Monitoring, Mikros, Verkabelung, Licht etc. Im Zweifel bitte mit unserem Techniker Rücksprache halten.
 Bitte ausschließlich qualitativ hochwertiges Equipment verwenden und die PA der Veranstaltung angemessen dimensionieren. Keyboardpodest ist nur bei größeren Bühnen (ab 10mx6m) empfehlenswert.
 Anforderungen an die Tontechnik: Es handelt sich bei der Darbietung um Rockmusik, welche einen großen Anspruch an die Dynamik stellt. (Rammstein, AC/DC, ...). Insbesondere in Zelten (ab 35m x 15m) müssen mindestens 6 Doppel 18er im Bassbereich zur Verfügung stehen.
 Die Topteile müssen entsprechend dimensioniert sein. Line-Arrays sind natürlich willkommen. Es werden 8 hochwertige Monitor Wedges (mindestens 12") benötigt.
 Folgende Hersteller/Serien sind für uns akzeptabel : TW-Audio, Seeburg, Coda, MeyerSound, Dynacord (min. XA2,Cobra), Montarbo Palco Plus, JBL (min. SRX,VRX), Kling&Freitag
 Mikrofoniierung (inkl. Stative und Kabel, Drummikros) in der Qualität entsprechend: : Shure SM58, Beta58, SM57, Beta 52, Sennheiser e835,845,935,945 Beyerdynamics TG-Serie, AKG D112
 Andere Hersteller müssen mit unserem Techniker abgesprochen werden.
 Licht: Front: mindestens 4x Stufenlinse 1KW + 2 Kopfbewegte, Back: min. 4 Kopfbewegte + 8x Farbe + 2x Blinder sowie ein versierter Lichttechniker.